

2025학년도

제25회 한국체육대학교 총장배 전국 초·중·고등학교

## 무용경연대회 안내



- 일시 : 2025년 6월 14일(토)~15일(일)
- 장소 : 한국체육대학교 필승관 5층 대강당
- 주최 : 한국체육대학교
- 주관 : 한국체육대학교 공연예술학과

## 1. 대회 취지와 목적

- 1) 전국 초·중·고등학교 학생의 표현 활동과 정서 함양 도모
- 2) 장차 무용을 전공하고자 하는 재능 있는 학생을 발굴
- 3) 풍부한 표현력과 창작력을 계발하고, 훌륭한 예술가로 성장하도록 교육적 기회를 제공
- 4) 무용 발전의 주역이 될 예술인 육성

## 2. 경연부문

	독무부문	군무부문
초등부 저학년 (1,2학년)	·한국무용 - 전통/창작 ·현대무용 ·발 레	군무부문 경연 없음
초등부 중학년 (3,4학년)	·한국무용 - 전통/창작 ·현대무용 ·발 레	
초등부 고학년 (5,6학년)	·한국무용 - 전통/창작 ·현대무용 ·발 레	
중등부 저학년 (1,2학년)	·한국무용 - 전통/창작 ·현대무용 ·발 레	
중등부 고학년 (3학년)	·한국무용 - 전통/창작 ·현대무용 ·발 레	
고등부 저학년 (1, 2학년)	·한국무용 - 전통/창작 ·현대무용 - 자유/규정(질주) ·발 레	
고등부 고학년 (3학년)	·한국무용 - 전통/창작 ·현대무용 - 자유/규정(질주) ·발 레 - 남자/여자	

- 작품 소요시간: 한국무용 전통부문 독무- 2분30초 / 한국무용 창작부문 독무- 2분  
현대무용 독무- 2분 / 발레 독무- 1분30초

### 3. 참가자격

- 1) 참가자 및 동행자는 대회 당일 자신의 신분을 확인할 수 있는 신분증과 접수증을 반드시 지참  
(고등부 참가자 신분증 필수 지참 : 주민등록증, 학생증(주민번호 기재 되어있는), 청소년증)
- 2) 초·중·고등부 : 현재 초·중·고등학교 재학생 또는 법령에 의한 이와 동등한 학력 소지자  
※ 재수생은 참가 자격 없음/ 검정고시- 당해 연도에 한함

### 4. 대회장소

- 1) 대회장소 : 한국체육대학교 필승관 5층 대강당
- 2) 대기장소 : 한국체육대학교 필승관 2층 다목적실(경연 및 대기 시간 추후 공지)

### 5. 참가 신청

- 1) 접수기간 : 2025년 5월 1일(목) 09:00 ~ 6월 8일(일) 23:59
- 2) 신청방법 : 인터넷접수  
※ 접수 후 반드시 신분증과 접수증을 프린트하여 대회당일 지참
- 3) 접 수 처 : <https://www.onlydance.co.kr> (온리댄스)  
접수문의사항 010-3860-7547  
콩쿨관련 문의사항 02-410-6759 (한국체육대학교 공연예술학과 사무실)
- 4) 참 가 비 : 120,000원  
접수대행료 10,000원 별도 (총 접수비 130,000)

### 6. 심사 일정

- 대회는 예선 없이 본선만 실시함

대회일시	종 목	심사대상	진행순서
2025.6.14. (토) 10:00~	한국무용	초등부 저학년(1,2학년) 초등부 중학년(3,4학년) 초등부 고학년(5,6학년)	전통 / 창작 초·중·고등부 순으로 진행
2025.6.15. (일) 10:00~	현대무용 발레	중등부 저학년(1,2학년) 중등부 고학년(3학년) 고등부 저학년(1,2학년) 고등부 고학년(3학년)	현대무용 초·중·고등부(규정/자유) 발레 초·중·고등부(남자/여자) 순으로 진행

※ 심사 시간은 사정에 따라 변경될 수 있으며, 접수기간 종료 후 대기 순서표 공지 예정

### 7. 대회참가 유의사항

- 1) 공지된 대기장소(필승관 2층 다목적실) 외의 공간에서 대기 불가함  
(학교 내의 다른건물, 1층 외부 공간 사용 불가)
- 2) 대회 참가자 분장 및 화장 불가

- 3) 출연 순서는 부문별 가,나,다 순으로 정함
- 4) 작품에 필요한 소도구 사용 가능하나 꽃가루, 반짝이 등은 사용 불가  
(소품 세팅은 본인 또는 스테프만 가능/동반자 무대 출입 불가)
- 5) 작품 음악은 접수 시 MP3파일 온라인 제출(온리댄스) 및 대회당일 여분 USB준비  
\* 음악파일 불량에 따른 음향사고 발생 시 불이익은 본인이 감수해야함
- 6) 참가 부문 시작 시까지 도착하지 않는 학생은 기권으로 간주함
- 7) 개인 사유로 불참할 시 접수된 서류와 참가비는 전액 반환 불가함  
- 접수 마감일 전에 취소된 건은 반환 가능. 접수 마감일 이후에 건은 반환 불가함

※본 대회는 참가자의 자발적인 참여를 기반으로 진행되며, 행사 중 발생할 수 있는 모든 부상이나 사고에 대해서는 참가자 본인이 책임지게 됩니다. 주최측은 이에 대한 법적 책임을 지지 않으므로, 참가자 분들께서는 안전에 유의해주시기 바랍니다.

## 8. 심 사

- 1) 심사위원은 본 대학 공연예술학과 교수와 각 부문별 외부 심사위원으로 위촉함
- 2) 신체조건, 작품의 구성내용, 테크닉, 표현력을 심사기준으로 함
- 3) 입상자 발표는 당일 경연이 끝난 뒤 학과 홈페이지 공고, 시상식은 거행하지 않음  
(상장은 대회 종료 후 일괄 발송 - 접수처에서 일괄 발송 예정/ 배송지 확인 후 귀가)
- 4) 시상 등위는 각 종목별 금상, 은상, 동상, 장려상으로 수여  
그 외 안무상, 지도상, 공로상이 있음

## 9. 참고사항

- 1) 최근 2년 이내 입상실적 중 본교 톱큐와 전국 규모 무용대회의 개인전 3위 이내 입상자는  
2026학년도 본 대학입학 경기입상실적우수자 수시모집 지원 자격이 주어짐